اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 559 VOL. XI, CAIRO, 26th OCTOBER 1925.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر ماكاريوس

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

مطبع ابراهيم افندي ابو ريده

(العدد ٥٥٩ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢٦ اكتوبر سنه ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

وصول المندوب الجديد واللادي قرينته الى القاهرة

فخامة اللورد جورج لويد المندوب السامي البريطاني الجديد مع اللادي لويد لدى خروجهما من باب المحطة الملكي من تصوير المسيو زولا

وصل بعد ظهر الاربعاء فخامة المندوب السامي البريطاني الجديد واللادي قرينته طبقاً للموعد المضروب فاستقبلتهم مصر كما تستقبل العظماء الكرام بما جبلت عليه من تكريم الضيف والحفاوة بالزائر والترحيب به وهي اخلاق الشعب المصري الكريم وكانت جموع سكان القاهرة على اختلاف نحلهم ومللهم وطبقاتهم واعمارهم يصفقون لفخامة العميد وعقيلته اثناء اجتياز السيارة بهما لشوارع العاصمة الكبرى من محطة باب الحديد الى قصر الدوباره وقد فرشت ارضها بالرمل الاصفر واصطف البوليس يؤدي التحية عن الجانبين وكانت سيارة المندوب تسير الهوينا وامامها ووراءها كوكبتان من الفرسان البريطانيين وكان فخامته يرفع برنيطته لجماهير الناس واللادي تحني رأسها بابتسامة لطيفة . وقد سبق لقراء اللطائف ان اطلعوا على صور فخامته وعلموا أنه اصغر المعتمدين البريطانيين في مصر سناً . وهو من اعرق العائلات الانجليزية وقد اشتغل في قلم الاستعلامات بمصر في عام ١٩١٦ واللادي لويد هي ابنة عم الفيكونت لاسل زوج كريمة ملك الانجليز . فاللطائف ترحب بالمندوب الجديد وتدعو الى الله ان يجعل عهده عهد خير وسلام لمصر المحبوبة في ظل صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد المفدى

انا حتى اموت

قل لويس الرابع عشر « بعدي الطوفان » وقالت اعرابية « احبك ياسواري ولكن ليس مثل زندي » فذهب القولان مثلاً ولكن شتان بين المثلين

ان المثل الاول يظهر حب الذات وكذلك الثاني ولكن صاحب المثل الاول يأكل فما بقي من طعامه يلقيه في البحر كي لا يأكله جائع وصاحب المثل الثاني يأكل فما زاد من طعامه يعطيه الجياع فكانما الاول يقول لأحيى انا وليمت بعدي سواي وكانما الثاني يقول لأحيى انا في البدء ويعش بعدي سواي

وقد ألم المثلان بعض الالمام بقولي شاعرين كبيرين احدهما الامير ابو فراس والثاني المعري فقال الاول معللتي بالوصل والموت دونه

اذا مت ظمآناً فلا نزل القطر

وقال الثاني :

فلاهطلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلاد

كلا المثلين انانية وحب ذات ولكن هذا قاتل وذاك محيي ، وهذا انسانية وذاك همجية ونحن ويا خجلي من « نحن » ينطبق علينا المثل الاول فكلنا او معظمنا اذا لم يقل بلسانه قال بقلبه « وبعدي الطوفان »

انها كلمات مرة ولكنها حق وما انا بناقد فالناقد قد يخطيء ويصيب بل مصور شمسي لايخطيء في النقل

اعطيت الطفل حلوى وقلت له هذه لك ولاخوتك فالتهمها بجملتها . وهذه انانية فطرية

قلت للغني هلم نعتصب أسبوعاً على تجار الحاجيات رحمة بالفقير قال اني غني فلا اظلم نفسي وهذه انانية وازدراء

قلت للجار لقد وضعوا اخشاباً تحت منزل فلان تعرضه وسواه للحريق فهلم نتعاون على الشكوى

قال ان بيتي بعيد لا تصل اليه النار . وهذه انانية وخوف

قلت للشيخ هلم نشترك في انشاء طريق تقرب الابعاد قال اني سائر في طريق اقرب . وهذه انانية وخرق

هذا مثال من حال مجموعنا وافرادنا ونحن نريد ان نكون أمة والامة لا تتكون الا اذا كانت عائلة وهي لا تنجح الا اذا كان واحدها للكل والكل للواحد فهل نحن في شيء من هذا ؟

قيل لاعرابية اي ابنائك احب اليك فقالت الصغير حتى يكبر والمريض حتى يبرأ والمسافر حتى يعود ونحن معشر الانانيين لو سألنا ايا منا ما احب اليك لاجاب: انا حتى اشبع . وانا حتى ادب . وانا حتى اموت

من شرب يشرب

هذا عنوان لمقال اردت به تفكهة القراء وفائدتهم أما التفكهة فبالحكاية وأما الفائدة فبالمغزى

كان الخواجا ق. من عباد باخوس وهو احمر الشعر احمر الوجنتين احمر الانف احمر الاذنين حتى ان بياض عينيه كان احمر كأنه صبغ بحمرة الخمر

وكان متزوجاً من امرأة كثيرة السويداء فلا ادري اكانت سويداؤها من اضطرارها الى العيش مع سكير ام كان ادمانه السكر لاضطراره الى العيش مع امرأة كثيرة السويداء ولكنهما كانا متفقين فهو يسترسل الى شرابه دون ان تعترضه وهي تسترسل الى احزانها دون ان يؤنبها فاذا عاقبته مرة باللوم والتقريع انتقم منها بالنوم في الخمارة

وكانت طريقة شربه ان يراهن كل ليلة على ان يشرب ١٢ كأسا من السكونياك في مدة ساعة فيكسب الرهان ويدخر مايكسبه من الكاسات الى رهان آخر

ففي ذات يوم اعلنت الحكومة ان ارقام الساعة اصبحت ٢٤ بدلاً من ١٢ فرأى بهذه المناسبة انه يجب عليه ان يشرب ٢٤ كاساً مراعاة لهذا التغيير فلما خرج من الخمارة نسي درب البيت فغلبه السكر فنام في الطريق حتى اذا ابطأ خرجت امرأته تبحث عنه فلقيته وقالت له ماتصنع هنا ايها السكير قال لاشيء سوى ان الحانة مقفلة وانا انتظر الى ان تفتح

على ان أغرب ما في حكايته انه كان يرتزق من استخدامه في جمعية مقاومة المسكرات وذلك انه كان يحضر كل محاضرة تلقى ضد السكر فاذا انتهى الخطيب من محاضرته وقف الخواجا ق . وقال

انظروا الى اين بلغ بي السكر . انظروا الى وجهي الشاحب وعيني الغائرتين ويداي المرتجفة واحذروا ايها الفتيان عواقب السكر فهذا المثل امامكم فاعتبروه

وبعد ان يفرغ من قوله يقبض أجره ويذهب الى الخمارة . . .

وقد اتفق يوماً انه وجد عملا أسهل وأربح . ذلك ان البلد حظيت بشراب جديد يدعى الوسكي وأودعه صاحبه في جميع الحانات فكانت مهمة الخواجا ق . ان يشرب من الوسكي قدر مايشاء وفي أية خمارة يشاء بشرط ان يظهر فضائل الوسكي فلم يمر به اسبوعان حتى مرض مرضاً أشرف به على الموت وذهبت منه شهية الاكل فلما فحصه الطبيب قال ان شأنه خطير فقد تشرب دمه بالكحول بحيث يخشى يوماً ان يلتهب وهو يشعل سيكارته فدقت امرأته يداً بيد وقالت وبعد ذلك أيها الطبيب قال وبعد ذلك ينطفىء

وكان كل ماوصف له ان يمتنع عن الشراب ويعود الى الاكل فاكرهته امرأته على الامتناع عن الشراب حتى اذا انتعش وأيقنت انه نفر من الخمرة قالت له الم تعد اليك شهية الطعام قال نعم قالت ماذا تريد ان تأكل قال بيضة واحدة مقلية ولكن بالعرقي لابالوسكي . فهذا الشراب الاجنبي لاخير فيه...

هل ينظر الرجل الى يدي المرأة

لا شيء يجذب قلوب الرجال ويلفت أنظارهم كأيدي النساء وما أتعس المرأة التي قد ضنت عليها الطبيعة فغطت يديها الجميلتين بذلك الشعر الذميم ولكن وفقت اكثر من مليوني امرأة الى حل هذه المسألة وذلك باستعمال فيت العجيب وهو يمتاز عن جميع الامواس والمساحيق بأنه لا يزيل فقط الشعر الذي فوق الجلد بل يذيب جذوره من غير احداث أي التهاب أو احمرار

وكيفية استعماله ان يوضع على الايدي بمجرد خروجه من الانبوبة ثم يمسح بعد هنيهة فيتلاشى الشعر تماماً بطريقة عجيبة فضلاً عن ان فيت مضمون فان لم يأت بالمرغوب يرد ثمنه

ويوجد في جميع مخازن الادوية والعطارة

(والوكلاء الوحيدون في القطر المصري سبع اخوان)

مصر : صندوق البوستة نمرة ٢٧٩

VYTH

Fait Disparaître les Poils Superflus

شكر لهمة دكتور

نشكر لحضرة الدكتور توفيق طنبة خدمته في معالجة زوجتي العاقر منذ ٨ سنوات فبعلمه ودرايته من الله عليها بالحمل لذلك لا يسعني الا تقديم اجل الشكر لحضرته ونرجوا له النجاح العظيم تقديراً على مقدرته الفائقة

جان بوزتيل — بالسويس

مستقبل البلشفة

قرأت في احدى الجرائد الغربية حكاية غريبة عن البلشفيين تدل على ماطرأ على البلشفةمن التغيير وان الجنون يداوى بمثله فقد رووا من هذا القبيل ان مجنوناً اختطف طفلاً من امه وصعد به الى مأذنة فاخذ يتوعدها بالقاء طفلها الى الارض من شاهق او تطير اليه فتأخذه منه

وارتفع عويل المرأة واحتشد الناس فلم يجدوا حيلة لردع ذلك المجنون . الى ان مر بهم مجنون آخر وعلم الخبر فاخذ منشاراً وصاح بزميله قائلاً أتنزل بالطفل سالماً أو انشر بك المأذنة فنزل المجنون من خوفه ونجا الطفل

وهكذا في بلاد السوفييت فقد لقي بلشفي رفيقاً من اهل بدعته فقال له اين عهدنا بالشيوعية الاترى ان هذا النجار صار يملك بيته وهذا الحداد الذي امامك اشترى بالامس منزلاً فهل بطلت قاعدة الشيوع ام صرنا من الشيوعيين الفرنساويين

قال الا تعلم ان الرجل الذي استحال الى ديك قد كان في قريتنا فتى غني وحيد لابيه أصيب بالجنون وصار يتوهم انه ديك فكان يبحث عن الدودة في الارض فينحني ويلتقطها بفمه اي بمنقاره ويثب فوق كل مائدة يراها ويصيح مرات متواليات مقدار صياح الديك

وقد طال به الامر الى ان مر بالقرية طبيب من الاخصائيين فأشار على ابيه ان يقيم معه رجلاً يقلده بكل ما يصنع فعينه وجعل الرجل يلتقط الدود مثله ويصيح مثله ويثب على الموائد مثله والديكان لا يختصمان اذ لم يكن بينهما دجاج

ولكن مهنة الديك صعبة اذ يجب عليه ان يصيح اربعين مرة في الساعة وان يكثر من القفز والنط وان يتغذى بالحشيش والدود ولذلك سئم المجنون هذا العيش وشكا الى رفيقه فوافقه على ان يبقيا من الديوك ولكن من غير وثب

وفي الاسبوع الثاني اتفقا على ان يبقيا ديكين دون ان يأكلا الدود

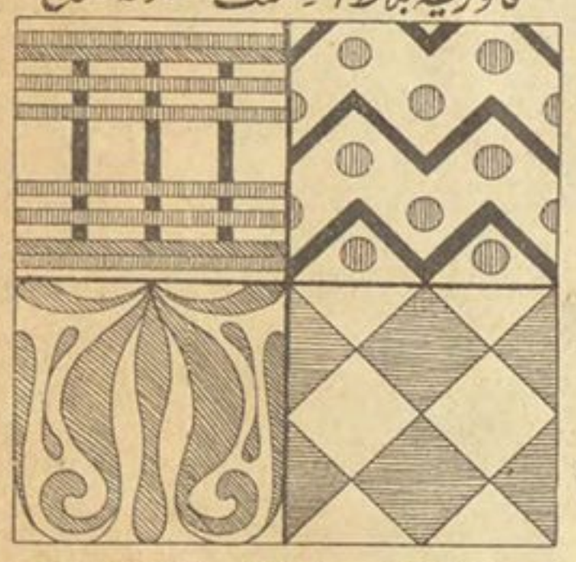
وفي الاسبوع الثالث قالا ان هذا الصياح يبح الصوت فلنفرض اننا من الدجاج

وما زالا على ذلك حتى اتفقا ان الانسانية خير من الديكية فخرجا من المستشفى وصارا من الناس

وهكذا بلشفتنا ايها الرفيق . فلما اخذ المجانين يقلدوننا بها سئمناها واخذنا نتراجع عنها أتعلم ما سيكون في وقت قريب ؟

ان البلشفية قد تعم جميع البلاد التي يكثر فيها المجانين والمقلدون ما خلا بلاد الروس فقد شبعت من الشيوعية وسئمت من الجنون ؟

طانيوس عبده



لا تضع بلاط اسمنت لمنازلك قبل زيارة فوريقتنا المستعدة لتوريد الكميات المطلوبة من بلاط سادة وملون متين من احسن صنف باسعار لا تزاحم الفاوريقة مستعدة لتركيب البلاط بسعر موافق جداً

الصحة الكاملة في استعمال الزمبوك
Zam-Buk

فانه يشفي كالسحر جميع الامراض والبثور الجلدية

عبارة جراحية داخل علبة مساهمة مالكة

كان المقاتلون والمصارعون في عهد الرومان القدماء يدهنون جراحهم وبثورهم بزيوت نباتية وبلاسم شافية سحرية . وقد انبرى بعض مشاهير العلماء فاكتشف نباتات نادرة تحوي ماده زيتية وافرة وعطراً طياراً فيها قوة مدهشة لتسكين وشفاء الاوجاع والامراض . وبعد اختبارات طويلة وعمليات دقيقة تسنى لاولئك العلماء ان يستحضروا ذلك الدواء الشافي المعروف « بالزمبوك » فهو يشفي الألم ويسكن التهيج ولما كان الزمبوك من المواد القويه فسرعان مايزيل الاقذار السامة ويقتل الجراثيم التي تسمم الدم وتسبب الامراض الجلدية . فالمراهم ذات الادهان الحيوانية والمواد المعدنية قد اصبحت لاغية ازاء الزمبوك النباتي النقي . فالاكزيما وحمو النيل والقرحة والدمامل والقرح والحكاك في السيقان والبواسير والجروح المتسممة كلها شفيت بالزمبوك . ويمكن استعمال الزمبوك لتضميد الجراح والحروق بالنار أو بالماء والم الاقدام ولدغ الحشرات

خالي من جميع الادهنة الحيوانية

الزمبوك يباع بسعر ٧ قروش ونصف العلبة من المحلات الاتية : —

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية (دلمار سابقاً) بمصر والاسكندرية وبور سعيد . نجيب غناجه وولده بمصر شارع فؤاد الاول وبالاسكندرية . مخازن ادوية جليوتي بمصر بميدان الاوبرا وبالاسكندرية . جاليني واولاده بشارع فرنسا نمرة ١٠ — ١٤ بالاسكندرية . مخازن ادوية نيوبرتش وشركاه بمصر بشارع المغربي نمرة ٣ — ٥ وبالقدس . ومخازن ادوية الدكتور فيليب سركيس بشارع كامل بمصر

حفلة تكريم النائبة المصري المالي الاقتصادي طلعت بك حرب مدير بنك مصر في فندق الكونتنتال يوم الاحد الماضي وقد اقامها له كبار التجار وهيئات الغرف التجارية المصرية تقديراً لمجهوداته الوطنية النافعة صورها المسيو زولا خصيصاً لنا

جلالة الملك فيصل في لندن مع جعفر باشا العسكري بعد زيارة الملك لقبر الجندي المجهول ووضعه اكليلاً من الازهار عليه . وقد أبحر جلالته الى فرنسا لقضاء أيام في مقاطعاتها الجنوبيـة قبل عودته الى بلاده . وقد اهتم الملك بشؤون بلاده وجلاء انجلترا عن العراق وأدلى بارائه في الموضوع واهتمت الجرائد الانجليزية بذلك

اذا كنت تهم بسرور صديقتك أو قريبتك أو حبيبتك فاهد اليها عدداً واحداً من مجلة العروسة — لو فعلت لنلت رضاءها عليك

اللورد جورج لويد واللادي قرينته في محطة لندن يوم سفرهما الى القاهرة — صورة خصوصية لنا

الى يسار هذا الكلام صورة رئيس جمهورية المانيا المارشال فون هندنبرج في حفلة عسكرية اقيمت في كارلسورست لازاحة الستار عن تمثال فارس الماني تذكاراً لقتلى الحرب وترى الرئيس يحادث الجنرال فون كلوك ووراءهما البرنس ابتل فردريك والبرنس سيجسموند فون بروسن والماجور فون هندنبرج. والناظر الى الصورة يقرأ فيها بقاء السطوة الحربية الالمانية وابهتها على ما كانت عليه قبل الحرب — وقد صرحت احدى الجرائد الفرنساوية بأن المانيا تستطيع ان تعبىء الآن ستة ملايين من الجنود في مدة ٣٠ يوماً

المتسولون

لهؤلاء المتسولين طرق يخدعون بها اقسى الناس قلوباً ويستمطرون بها سحب الرحمة من البرق الجهام

خرجت من المنزل فاذا بمتسول يتبعني كانه كامن لي فجعل يسترقني بالفاظ يرق لها الجماد وكل مازدته منعاً زادني الحاحاً حتى ظفر بغايته فانصرف وانصرفت

ولم اكد أسير بضع خطوات حتى رأيت فتى منبسطاً على قارعة الطريق كانما به صرع وهو يئن انين النزع فهاجت بي عواطف الاشفاق وقلت بصوت مرتفع اين البوليس . فلما قلت هذا القول رأيته قد انتفض وذهب انينه وزال نزع الموت فانطلق يعدو كانه الغزال الهارب من سهم الصياد

كثيرون يشفقون لالحاح الفقير وينخدعون بتشويهه الكاذب وكثيرون لا ينتهرون الفقير عملاً بقول الكتاب الكريم :«واما السائل فلا تنهر»

ما اشرف هذا القول حين تعلمون ان المراد منه الفقير الحقيقي . اما الفقير الحقيقي فقد حدده الكتاب الكريم نفسه فقال في معرض وجوب الاحسان

« للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافاً »

أرأيت أبلغ واصدق من هذا القول في تحديد الفقير ففي هذا الفقير الصادق المنكود يحلو الاحسان ويحسن الجود والى ذاك الفقير الكذاب نافت انظار اولياء البوليس فهم ادرى بمواضع الرفق بآي الكتاب

في بخيل

قالوا لقد نقلوا عن بخله قصصاً
هلا وقد عرفوه قوموا عوجه
فقلت لاطب فيه فهو معجزة
هيهات نلقى بخيلاً ناهجاً نهجه
لو حم واستوهبوا منه حرارته
لما تنازل من حماه عن درجه

* * *

ط . ع

دوائي

ادنو الى وجهها شذراً وقد ربضت
من فوق منضدتي الجرداء كالاسد
تحن من حبها شوقاً الى قلمي
حنو ام قد اشتاقت الى ولد
كم مرة كنت مأخوذاً بجانبها
بينا اغط يراعي اذ غططت يدي
وكم هصرت بها الاعطاف مائلة
كالغصن مهتزة من رقة الميد
وكم سحرت بها الالحاظ ساحرة
من وحي قلب شجي بالغرام ندي
وكم صبغت بياضاً بالسواد بها
وكم مزجت هناك الغي بالرشد
فهي الرفيق وقد احنو فترفق بي
وهي الصديق الوفي المخلص الزبدي

* * *

بالله رفقاً بها ان رحت مرتحلاً
عنها وكان فراق الروح للجسد
فمن هنا قطرت روحي وما علمت
فانما صبرها ذوب من الخلد (١)
ومن هنا خرجت احلام منتجع
تقحم الدهر فيها غير مرتعد
ومن هنا اجتث ريش النسر حين علا
ومن هنا ابتز صوت الطائر الغرد
ومن هنا الوهم والحق الجلي بدا
كالقحل والخصب مجموعين في بلد
اضحكت ابكيت جسمت الخيال بها
لكنني لم اسيء يوماً الى أحد

(١) الخلد النفس

رأت قمر السماء — تشطير

رأت قمر السماء فأذكرتني ... عهوداً بينها سلفت وبيني
عقدناها وعين البدر ترعى ... ليالي وصلنا بالرقتين
كلانا ناظر قمراً ولكن ... اراه بها كقرص من لجين
فكنا وهي ترقبه كأني ... رأيت بعينها ورأت بعيني

(طانيوس عبده)

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

حاجة أطفالك العظمى

العقول والادمغة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء وهذا الغذاء يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام صحية قوية نشيطة وأعصاب سليمة صالحة . وهذا هو مصدر العافية والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد عن تلك التغذية التي ينالها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افرط طعامه وزاد عن اللازم أصيب بتخمة وعصر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام أن يكون سهل الهضم وأن يبقى منه فضلات تتعب الاجهزة ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر من طعام أفاولتين المشروب اللذيذ النكه الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط للبنية وفنجان واحد من الاوفالتين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين كاكاو أو ٣ بيضات ان « اوفالتين » يحضر من اللبن الدسم الممزوج بأنقى وأنضج أنواع الدقيق والبيض والمطيب برائحة الكاكاو ولا يوجد في العالم ما يناظر الاوفالتين بخواصه المغذية المفيدة

يباع في جميع محازن الادوية والاجزاخانات

يصنعه ا . واندر لمتد بلندن انجلترا

الوكلاء لمصر الخواجات الميفثيرس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية

عيادة يوسف بلدي

طبيب اسنان بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بمصر بعمارة زغيب المواعيد من ٩ — ١٢ صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

سوانح وخواطر

ان كانت براعة الكاتب سلاحه ، فاللطائف المصورة هي الميدان الذي فيه متسع للجميع ، لهذا أراني وغيري من الكتاب امام الجمهور ، كجيش خاضع لرأي الجمهور الذي يستعرض ذلك الجيش في المضمار الادبي ، ولقد يعن للمرء فكر يريد ان يدلي فيه برأي يخاله صائباً ، ولا مندوحة اذاً من ان أوافي قراء اللطائف — وكثير ما هم — في كل اسبوع بسانحة ، تبرز كالعروس تسربلت بجلباب الجد الموشى بالملح النادرة المستملحة ، وتخيرت صياغة حلاها متناسبة المقاطع ، وأعني به السجع غير المتكلف ، وهو ما اهمله كثير من الكتاب ، وهذا أمل استمد المعونة من الله حتى احققه

تبرنط الاتراك

شوهد مصطفى باشا كمال ، وهو الذي مجده الرجال وسميت باسمه الاطفال ، يلبس القبعه ، ويضرب الطربوش كما يضرب الحاوي ابنه بالمقرعه . ويعلن في الجرائد ، انه سيستبدل جميع العوائد ، من شرقيه ، الى غربيه ، وقد نقل لغة القرآن من عربيه ، الى تركيه ، وقد ادرك المسلمين بعض التنغيص ، حينما علموا ان شعار الاسلام من جبة وقميص ، وعمامة ودخول المساجد لا يكون الا بترخيص ، وكل هذا اوقعهم في حيص بيص . . .

هذه ارادة مصطفى كمال باشا ، من مسك الغوائد القديمة بما شاء ، ورأى ان تقليد الغربيين اطعم من البغاشه — اهتم بهذا الحادث اهل الاسلام ، وتعقدت خيوط الرأي العام ، لان الحركة التركيه ما زالت في عهد الفطام

اما الغازي ، فهو مثل الغازي ، لا يحلها الا كل سياسي مرازي ، فقد عرفنا ان مصطفى كمال ليس بالرجل البسيط ، ولا العبيط ، ولا من لايفرق بين الصفير والغطيط ، والبردعة والغبيط ، والكرفس والقرنبيط ، حتى يختار لبس البرانيط ، ولكنها سنبلة نبتت في انقره ، وفكرة ظهرت مصنفره ، ظاهرها التفرنج ورجوع القومية « خطوه ورا » ، وباطنها يخفى على ذوي العقول المجنزره ، والصيد كل الصيد في جوف الفرا

فلاتشمئز من الظواهر ، ففي جوف البحر الزاخر تختفي عنك الجواهر ، والروضه لا يعجبك سورها ، ولكن يمتلك مشاعرك ثمرها وزهورها ، والبركان جبل لايقذف من جوفه النار ، الا بعد الانفجار

أترى رأيك تحول ، عن الاشمئزاز الاول ، اذاً اتبعني ، ولا تقل لي (ليه يعني) ؛ فاني ارى اصحاب معامل الطرابيش عرضوا انفسهم للزمن الذي سيشبع فيهم (تلطيش ،) لان مصطفى كمال امر قومه بخلع الطربوش فخلعوه ، وما رأيكم لو قلده المصريون وجاروه ، فالبرنيطه ياخفيف ، ألزم للمصريين في فصل الصيف ؛ ولكنهم يخشون سطوة علماء الدين الحنيف ، الذين يعتبرون لبس البرنيطه مثل اباراتيف ، لهجر الدين وترك واقفاً مبهوتاً على اي رصيف ، او مثل الشحات الذي يطلب حق رغيف

وهبها فكرة سرت بين الامم الاسلامية كلها ، وأضربت معامل الطرابيش عن صنعها ، ماذا يعمل سادتنا العلماء ، أيستعيضون بالبرانيط عن العمائم أم لا ، كما يستعيضون بالتيمم عن الماء ؟ ؟

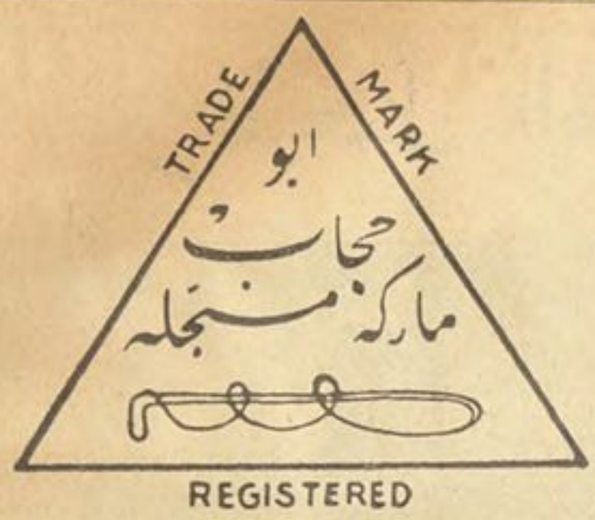
تخيل بربك عالماً بفراجية واسعة الأكمام ، وعمة كالكاوب يضيء الظلام ، ويلبس برنيطة على هذه القيافه ، التي يخيل اليك انها (عنكبوت) على زحافه

لماذا تمتعضون سادتي العلماء ، الفضلاء الاجلاء ، فهل وقفتم وقفة دينيه ، وغضبتم غضبه مضريه ، وقلتم لمصطفى كمال ومن والاه ، أخطأت والعصمة والكمال لله

أين الشعراء ، الذين يهيمون في كل واد ، لماذا لم يرثوا القومية التركية التي صرعها أمهر جلاد ، وأين أدباء الشرق ، لم يظهروا ولا ظهور البرق ، لقد مزقت القومية التركيه الرقيقه الخفه ، فهل في الشرق من يستطيع ان يكون لها رفا ، قال مصطفى كمال انه سيتبع كل العادات الغربيه ، ولا يهتم بالقوميه التركية ، وطبعاً ستكون لعبة التنس والجولف ، شائعه بالرضا أو العنف ، يارب أسألك اللطف

وليس عجيباً من أبي درويش ، ان يأمر بخلع الطرابيش ، فقد أمر بخلع خليفة المسلمين . وشتت شمل المتدينين المتعبدين ، وأباح للنساء السفور ، فوق البوسفور ، فان كان في هذا تحقيق الغايات ، فلنشاهد هذه البروفات ، حتى نرى آية الآيات ، وكل قريب آت

(١٢٦)



جوخ ابو حجاب الأصلي المشهور

مخصص لمحلاتنا فقط

سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم لمتدي

اسود مضمون	عرض ١٦٠	سعر المتر	١٤٠ غرش صاغ
ملون «	« ١٤٠	«	١٢٥ « «

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)

(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساء
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

﴿ الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان ﴾

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

لخير مصر فليعمل العاملون — موظفو بنك مصر يرحبون بعو

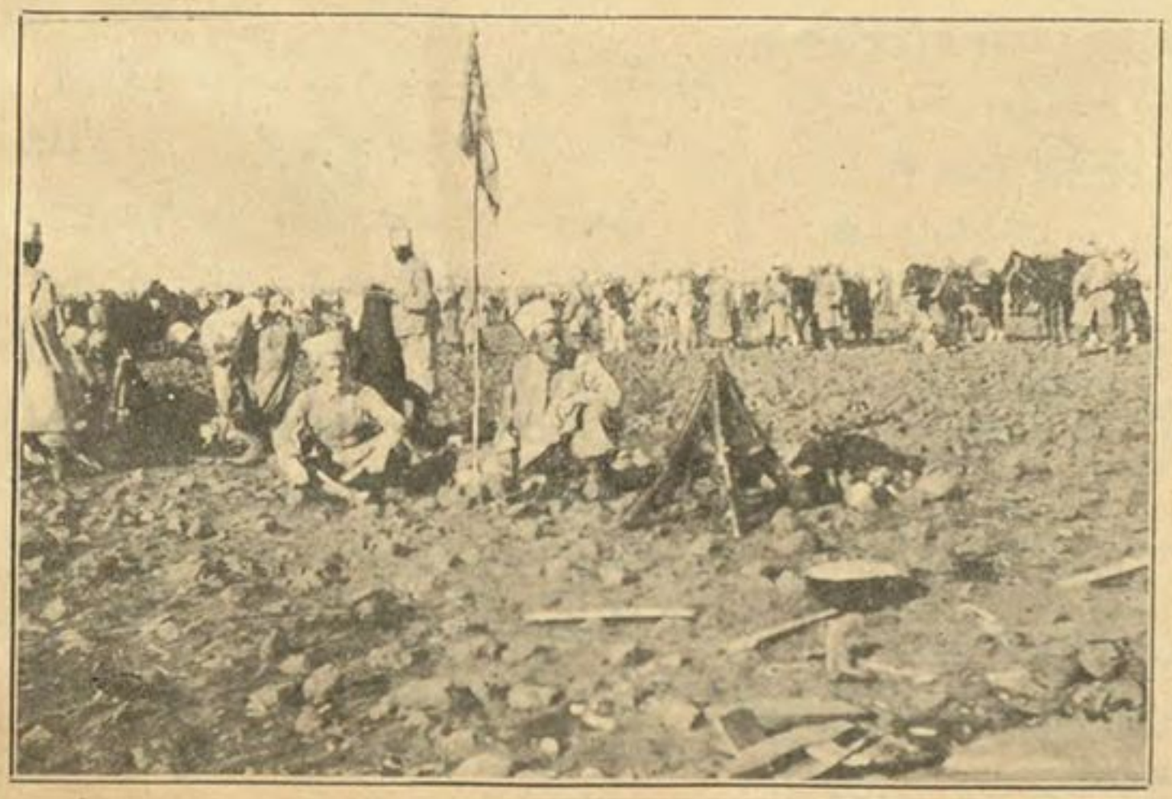
يسرنا أن نثبت هذه الصورة الجميلة التي صورها لنا المصور الشهير المسيو شارل (محله امام محل عمر افندي بشارع عبد العزيز) للحفلة الانيقة التي اقامها حضرات موظفي بنك مصر في حديقة الازبكية منذ اسبوعين احتفاء بعودة حضرة النابغة المالي الكبير والاقتصادي الشهير طلعت بك حرب مدير بنك مصر بعد سياحته في سوريا والاستانة وممالك اوربا وتفقده مهام اموره الواسعة لاجل ترقية مرافق البلاد الاقتصادية وما بذله من المساعي والمجهودات لوضع المشاريع الكبيرة التي تنوء تحت اثقالها هم الرجال وكان في طليعة المدعوين الى الحفلة اصحاب السعادة والعزة محمد طاهر نور باشا النائب العمومي واحمد شفيق باشا وعبد الوهاب بك وكيل وزارة المالية واسماعيل شيرين بك محافظ العاصمة بالنيابة واحمد شوقي بك امير الشعراء . وبعد ان اكتمل عقد الحاضرين نهض سكرتير بنك مصر العام حضرة عبده بك نور فنوه بفضل المحتفل به ورحب بعودته سالماً وقال ان كل فرد من الامة المصرية يشارك المحتفلين بتكريمه وان اخوانه موظفي البنك وضعوا جائزة تمنح لاول الناجحين في المدرسة الابتدائية للجمعية الخيرية الاسلامية وهي ريع ٦ اسهم من اسهم بنك مصر والتبرع لثلاث جمعيات عمومية وخيرية بمبالغ

صورة قتلى الدروز والفرنسويين في احد ميادين القتال على مقربة من دمشق وقد صورت اثناء عقد هدنة موقتة بين المتقاتلين لدفن قتلاهم . وقد اخبرنا صديق روى عن قادم من هناك ان الفرنسويين كانوا ينقلون حيث قتلاهم الفرنسويين فقط اما قتلى الجنود السنغاليين فكانوا يكومونهم كوماً كبيرة

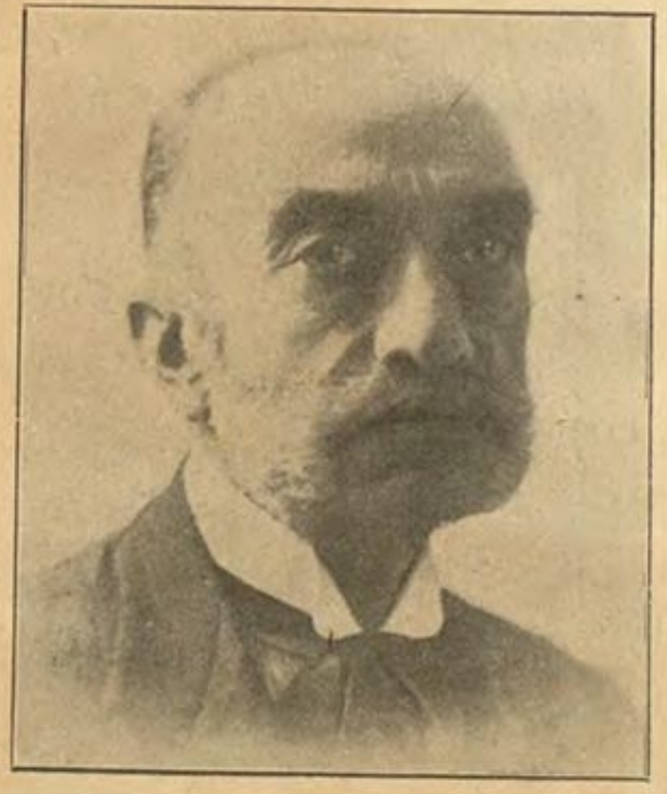
منظر قتلى رجال حسن الخراط الذين نقلتهم السلطة العسكرية الفرنسوية الى دمشق في ساحة المرجة واخذ الناس يتعرفون على بعض القتلى . وكان النظر اما الاسرى من رجال الخراط فتراهم في الصورة يساقون الى السجن

ون بعودة عميدهم النابغة المالي الكبير ويقدرون اعماله العظيمة

متفاوتة . والجائزة باسم « حرب وسلطان » وتلاه خطباء عديدون من موظفي البنك فنوهوا بجهود طلعت بك حرب وما آثره الغراء وفضائله وما يبذله من الخدمات الصادقة لترقية الصناعة في مصر ووضع اساس استقلالها الاقتصادي . وقد وقف حضرة المحتفل به فالقى خطبة قصيرة شكر فيها المحتفلين واشار الى الشعور الذي كان يشعر به في غيبته نحو موظفي البنك لحرصهم على نجاحه وغيرتهم على اسمه حتى ان اعماله كانت سائرة على غاية النجاح والانتظام — وختم كلمته معرباً عن ولائه لجلالة مولانا الملك ووقف الحاضرون وهتفوا لجلالته . ومما يجب ذكره هنا ان بنك مصر تاسس عام ١٩٢٠ برأس مال ٨٠ الف جنيه فقط وبحسن تدبير مجلس ادارته وحزم حضرة مديره النابغة وحيازته لثقة الجمهور اصبح رأس ماله ٥٠٠ الف جنية علاوة على ١١٦ الف جنيه احتياطي في آخر سنة ١٩٢٤ . اما ارباح البنك فيكفي ان تقاس الستة الشهور الاخيرة من عام ١٩٢٥ وهي ٦٣ الف جنيه بمثلها من العام الماضي ٣٤ الف جنيه لتعلم مدى النجاح الباهر الذي حالفه وقد اصدرت ادارة البنك ٢٥ الف سهم بسعر ٥ جنيهات السهم غطيت كلها قبل انتهاء مدتها المعروضة فاصدرت ٢٥ الف سهم آخر واطالت الاجل الى آخر دسمبر



منظر لجنود المستعمرات الفرنسويين في جهة المسيفرة يستريحون من وعثاء السفر وقد جلس بعض الجنود على الارض ناصبين اعلام فرقهم . ويؤخذ من اخبار دمشق ان السلطة العسكرية انذرت سكان حي محلة الشاغور بدمشق باخلائه لعزمها على احراق الحي لان حسن الخراط الثائر على الحكومة يقطن فيه



المحسن الكبير من وجهاء الطائفة الاسرائيلية في الاسكندرية ابراهيم بك عداه الذي تبرع بانشاء مستشفى للرمد تبلغ نفقاته نحو ثلاثين الف جنيه وسيشرفه جلالة مولانا الملك بافتتاحه رسميا

وية الى دمشق وعرضت الجثث
وكان المنظر هائلا
ون الى السجن

اميرة القرم

﴿ معربة بقلم الكاتب الروائي الشهير ﴾
(طانيوس افندي عبده خصيصاً لنا)
(تابع ما قبله — ٨)

ولكنه تراجع نافراً ونظر الي نظرة غضب هائلة وقال

اني اسأل الله ياسيدي ان لا التقي بك في غير هذا المكان اما الغراندوقة فانها هزت كتفيها وسمعتها تتمتم قولاً تعرب فيه عن بلادة الرجال

ولكنها كانت قد تقدمت الى السلم فتبعتها حتى اذا وصلنا الى السيارة صعدنا اليها فلما اجتزنا جسر ميلري دقت الساعة التاسعة في القصر

كانت الغراندوقة تقود السيارة بنفسها والقمر يتوهج السماء الصافية فكانت السيارة تخترق السهول وتمر فيها مر السهم المنطلق . كل ذلك قد جرى بسرعة غريبة فلما عدت الى هداي كنا قد اجتزنا مائة كيلو متر

وكان اول ما طرق ذاكرتي قول اودور للملازم : غداً اكون هنا في مثل هذه الساعة

واخذت اقول في نفسي ابعد بضع ساعات افارق الغراندوقة ثم اخذت افتكر بالحرب واقول في نفسي اذن لقد ثارت الحرب حقيقة وكيف يا ترى سأجد بلادي . ولكني لم استطع ان اتمادى في هذا الفكر لان سرعة السيارة كانت تحول دون استرسالي الى اي فكر

وكان امام اودور خريطة تنيرها الاشعة الكهربائية ولكن الغراندوقة لم تكن تنظر اليها لانها كانت تعرف الطريق خير عرفان واذكر انها قالت لي انها سلكتها مراراً بذهابها الى المصايف في المياه

حتى انها كانت تعرف كل مدينة او قرية نمر بها فتذكر لي اسمها والسيارة منطلقة ومررنا بوبسبادن وبقصر جميل فقالت لي هذا القصر لي

ثم عطفت الى الجهة اليمنى فظهرت لنا انوار مدينة عظيمة فقالت لي

هذه هي مايانس وهذا هو الرين

وقد اجتزنا جسر هذا النهر ويسمونه النهر المقدس بملء السرعة وكانت مياهه تتسرب ولها هدير ولامواجه زبد

فلما اجتزنا الجسر سمعنا صوتاً يأمرنا بالوقوف ثم تلاه طلق ناري

فقالت انهم اطلقوا علينا النار لاقترابنا من الحدود فقد كان يجب ان اتروى

وقد نظرت عند ذلك الى معدل سير السيارة فوجدتها تسير بسرعة ١٠٥ كيلو مترات في الساعة ولما رأتني دهشت وابتسمت وقالت

اننا بين وتزر وديسبادن سرنا على معدل ١٤٥ كيلو متر

وعند ذلك ظهر لنا نور احمر في الغرب فقالت

هذه تبوتفيل ولا بد ان تكون غاصة بالجنود

وقد دهشت حين رأيتها لم تحول مجرى السيارة كي تجتنب المرور في المدينة بل انها كانت تسير تواً الى الاماكن المحصنة التي كنت استدل عليها من ارتفاع جدرانها

وهنا خففت السير فاجتزنا بين البيوت الى ان وصلنا الى مخفر عسكري فاوقفت السيارة

وعند ذلك احاط بسيارتنا اثنا عشرة جندياً ودنا ملازم منا فقال اين اوراقكم

فاجابته اودور اني سأطلع قائدك عليها فادعه لي ولكنه لم يحتج الى الذهاب فقد جاء هذا القائد من تلقاء نفسه في تلك الساعة

ولما رآنا بالملابس المدنية بدأ يعاملنا بجفاء فقالت له الغراندوقة بلهجة العظمة

اني اسألك في البدء ان تمنع جنودك عن اطلاق النار على مركبتي ثم ارجوك ان تنظر الى هذه

وقد حولت مجرى النور الكهربائي الى الموضع الذي اشارت اليه فرأى اشارة اسرة لتنبرج مطبوعة فوق باب السيارة

ولم يكن يراها حتى فقد من دهشه وقال

هل انا مشرف بالوقوف امام حضرة غراندوقة دي لتنبرج قالت هو ذاك

قال التمس من صاحبة السمو مولاتي ان تستقبل معذرتي ثم صاح بجنوده قائلا الى الوراء

وعاد اليها فقال بماذا استطيع ان اخدم مولاتي

قالت اهو الجنرال فون اوفنبورج الذي يتولى القيادة الآن في تيوتفيل قال نعم

قالت مر احد رجالك يصعد الى سيارتي فيرشدني اليه فاسرع من فوره الى تعيين جندي

واعتذر بأنه لايستطيع الذهاب بنفسه لانه لايحق له مبارحة المركز وقد ذهبنا الى مركز اركان الحرب وكانت ارصفة المحطة غاصة بالجنود وهناك مقادير عظيمة من المدافع والمهمات الحربية فاضطربت جداً لهذه المشاهدة الفظيعة ولهذه

(البقية على الصفحة ١١)

﴿ لكي تجعل اثاث منزلك وارضيته صقيلة ﴾
﴿ لامعة كالمرآة استعمل ﴾

ورنيش مانزيون

مفعوله سريع واستعماله سهل وثمنه زهيد

COMMERCIAL & AGENCY Co.
of EGYPT, Ltd.,
10, Rue du Général Earl
ALEXANDRIA

شركة التجارة والوكالات المصرية لمتد
(١٠ شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية)

امر حقيقي واقع

شهادة كشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها

دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

﴿ محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية ﴾
﴿ بعمارة لوكندة شبرد بمصر ﴾
﴿ وعمارة سانت مارك في الاسكندرية ﴾

صابونجي اخوان

تصوير فوتوغرافي متقن سريع
مع مهارة ودقة في الأسعار

تكبير صور باتقان - دستة كارت بوستال
مع صورة مكبرة ٣٠ قرشا صاغا

المحل مفتوح النهار بطوله خلال ايام الاسبوع شارع البواكي نمرة ١١

(البقية من الصفحة ١٠)

الآلات الجهنمية

ولما دخلنا ابلغ احد الضباط بقدوم الغراندوقة فهرع مسرعاً اليها

وقد كان هذا الجنرال طويل القامة جميل الطلعة فانحنى امام اودور بملء الاحترام وذكرها انه تشرف مرة بمراقصتها في برلين ولكنه لم يتمالك عن اظهار اندهاشه من قدومها بهذه السيارة

فقالت له وهي تبتسم

لاتكثر من الاندهاش ايها الجنرال فاني حين علمت بنشوب الحرب وبالتهاباتها العظيمة التي تجري هنا اردت ان اشاهد جنودنا البواسل على الحدود فصحبت ضابط قصري الملازم هاجن

وقد اشارت الي وقدمتني اليه فحيته التحية العسكرية

فقال لها الجنرال مازال هذا قصد سموك فلماذا مررت من هنا فان الفيلق السادس عشر كالصخر لايتحرك وكان حقك ان تمري بجهة اسن

قالت لقد اصبت فقد قالوا لي هذه الملاحظة وانه يجب ان امر بطريق اخرى اكس لاشابيل

قال دون شك فان الجيش بجملته يحتشد هناك

قالت لقد عرفت ذلك لا كندت للحدود البلجيكية بل اني يروق لي ان ارى ليلة اعلان الحرب كيف تكون الحالة في الحدود الفرنساوية

فلثم الجنرال يدها وقال ليكن ماتريدين فهل استطيع خدمتك في شيء

قالت دون شك اتعلم ان خفراءك قد اوقفوا سيارتي منذ هنيهة وكل ما اريده ان ترسل معي حراساً من الفرسان فتسير سيارتي موافقة خطوات جيادهم وحتى يوصلوني الى المراكز

ثم اني اطلب جوازاً منك يسهل لي الرجوع دون حادثة

اسرع فان الفجر قد انبثق واحب ان ارى بزوغ الشمس على الحدود

فأمر الجنرال بكتابة جواز فدفعه اليها وقال لها انك ستبلغين الحدود بعد نصف ساعة ولكن لا تأملي ان ترى هناك جنوداً من الفرنساويين

فان حكومتهم امرتهم بالتراجع مرحلتين الى ماوراء الحدود اتقاء للحوادث التي تدعو الى الحرب

وقد شفع هذا القول بضحك شديد

وبعد هنيهة خرجنا من تيوتفيل يخفرنا الفرسان فلما اجتزنا كيلو مترين همست في اذني قائلة

ان هؤلاء الحراس من اهل الكياسة ولكن اذا طال امرنا معهم انقلبت كياستهم الى سمج

ودفعت السيارة بملء قوتها فلم تكن غير لحظة حتى تواروا عن انظارنا

وهبت نسمات الصبح الباردة وشعرت باضطراب شديد فاني لم اكن افتكر في ذلك الحين بتلك المرأة التي اود ان اضحي لها اكثر من حياتي والتي سأفارقها الى الابد

بل كنت منصرفاً الى مشاهدة تلك القمم الصغيرة التي كانت تبدو مناظرها جلية كل ماتألق الصباح

وقد نسيت كل حوادثي ولم يطرأ على ذهني غير ان ارى تلك الحدود وتلك الراية المثلثة الالوان

حتى اذا اقتربنا من الحدود ولم تكن الشمس قد طلعت بعد خففت اودور سير السيارة لتمتع النظر بتلك الازهار ذات الاريج النامية في جانبي الطريق والتي كنت اضطرب لمرآها اضطراب اوراق الخريف

وقد وقفت اودور السيارة وامسكت بيد اودور فقد رأيت على بعد مائتي متر فارساً واقفاً لا يتحرك

وقد عرفت من لباسه انه فرنساوي ثم رأيت فارسين ثم عشرة ثم عشرين وقد اخذوا يركضون جيادهم خبباً الينا

فابتسمت اودور عند ذلك وقالت انت الذي ستتولى الكلام هذه المرة

واقترب فارس منا فحيانا بحسامه وطلب الينا جواز المرور فاجابته الغراندوقة قائلة اني اوثر الاعتراف بانه ليس لدي جواز لان قيادتكم لا ترضى بالجواز الذي نلته في تيوتفيل من جنرال الماني

فبدرت من الفارس حركة مفادها ان الموقف لا يحتمل المزاح فاجابته قائلة

توجد امور يطول وقت ايضاحها في الطريق بين راكب سيارة وفارس وخلاصة القول اني غراندوقة لتنبرج والمسيو فينيبرت رفيق ضابط فرنساوي وهو برتبة ملازم مثلك

ولا اعلم اذا كنتم في فرنسا قد بدأتم بايقاف الالمانيين

اما في المانيا فقد بدأوا ايقاف الفرنساويين منذ امس

وقد ارادوا القبض على المسيو فينيبرت فجئت به اليكم وهذه كل الحكاية

وقد دهش الفارس دهشاً عظيماً مما سمع فقالت له واني ازيدك ياسيدي اني روسية كي لايبقى لك مجال للريب في

فترجل الفارس عن جواده وانحنى بملء الاحترام امام اودور التي خرجت وخرجت معها من السيارة

انى ادعى الملازم

(البقية على الصفحة ١٤)

قلم تحبير
CLIP CAP
واترمان
يباع في المكاتب ومحال الجواهرجية في جميع انحاء العالم
L. G SLOAN, Ldt . The Pen Corner, Kingsway, London W. C .2 England

Pears
صابون بيرس
عديم النظير للون والوجه
MADE BY
PEARS
IN GREAT BRITAIN
(الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٦٢١)

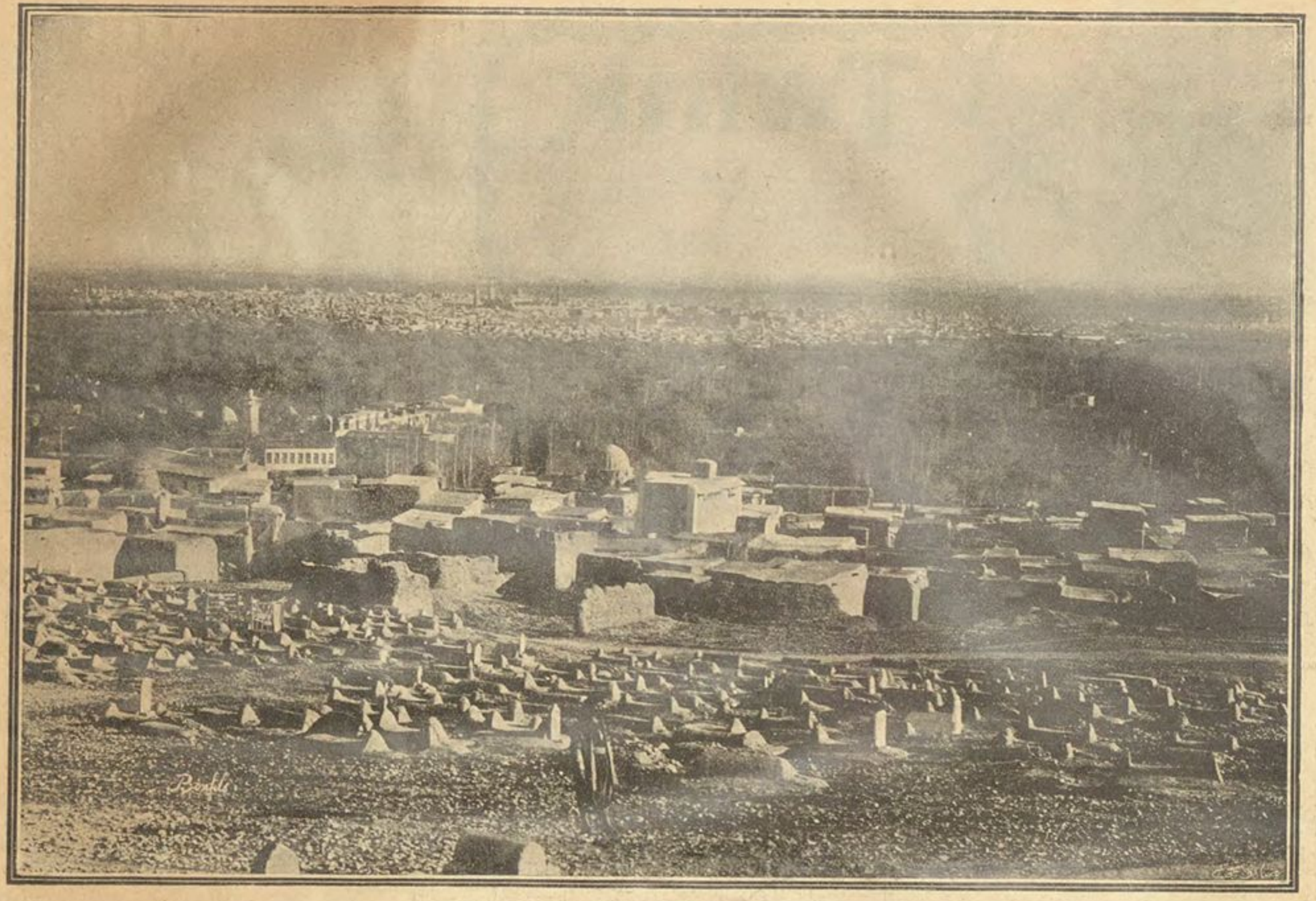
قوة النملة.

انظر الى هذه الصورة الوهمية الخيالية . انها تمثل لك بالنظر ما يستطيع الرجل أن يرفع باسنانه من الاثقال لو كان قد اعطي من القوة الجسدية بنسبة ما اعطيته النملة الصغيرة والصورة تدل باجلى بيان على الفرق الهائل بين قوة الحيوانات الصغيرة بالنسبة الى اجسامها وقوة الانسان الى جسمه . وقد عملت التجارب العلمية في احد المستوصفات العلمية الاميركية فوصلوا الى هذه الحقيقة وهي أن النملة المتوسطة الحجم تستطيع ان ترفع بأسنانها الميكروسكوبية الصغيرة جسما يزيد ثقله ٣٠٠٠ مرة عن ثقل جسمها . اي لو كان الرجل قد اعطي هذه القوة لامكنه ان يرفع بأسنانه كما ترى في الصورة ثمان مركبات سكك حديد بأثقالها

آخر صورة لسمو الامير سيف الدين

انفردت اللطائف من بين المجلات (المقلدة لها حجماً وشكلاً) بنشر الصور الفريدة الكثيرة لسمو الامير سيف الدين لعلمها باهتمام قرائها الكرام باخباره وها آخر صورة وصلتنا لسموه وقد صورت في الاستانة بعد وصوله اليها وتراه قد حلق لحيته ووقف الى جانبه فريدون باشا زوج والدته وبطل رواية هرب الامير وواضع خطتها . وآخر الاخبار عنهما ان فريدون باشا يستعد لمطالبة الحكومة المصرية باملاك الامير سيف الدين وان الامير لزم الراحة ليسترد قواه وصحته بعد الذي انتابه من التاعب والمشاق وسيعرض على اشهر اطباء الاستانة ليثبت تمتعه بقواه العقلية ويقال ان الامير يتمسك بالجنسية التركية وهذا مما يدعوه الى الالتجاء الى المحاكم المختلطة

الى يمين هذا الكلام هيئة المحكمة الاميركية التي تشكلت لتحقيق حادث نكبة المنطاد شناندوه الذي سبق لقراء اللطائف ان عرفوا أمرها وترى في الصورة انموذجاً للمنطاد قد دلوه من السقف اتماماً لتفهيم القضاة والفنيين تفاصيل الحادث وترى من نجا من رجال المنطاد ينتظرون اخذ اقوالهم والنطق بالحكم



منظر عام لدمشق الشام من جهة الغوطة . تنشر هذه الصورة بمناسبة دخول الدروز اليها وانضمام بعض الدمشقيين اليهم وثورتهم على الحكام الفرنسويين الذين لم يروا بدأ من اخماد الفتنة بالقوة فصوبوا مدافعهم الى الحي الذي استحكم فيه الثائرون واطلقوا عليه قنابلهم وطارت فوقه الطيارات وصبت جام نقمتها والعياذ بالله . وكان المقطم في طليعة الجرائد التي استنكرت تخريب أحياء دمشق الآهلة بالسكان الآمنين واستفظعت سائر الجرائد العربية الاعتداء على حرمة المنازل والنساء والاطفال والشيوخ ونحن نكتب هذه السطور وتفاصيل الحوادث لم تعلم تماماً ولكن يظهر ان رجال العسكرية الفرنسويين عاملوا دمشق بالشدة العسكرية التي عامل بها الالمان لوفان من مدن البلجيك في اول الحرب فقامت اذ ذاك قيامة الفرنسويين على الالمان ورموهم بالوحشية والبربرية . وعدد سكان دمشق ربع مليون نسمة منهم نحو ٦٠ الفا مسيحيون ومن بني مسلمون . وهي اقدم مدينة على وجه البسيطة

الى يسار هذا الكلام صورة وزير مالية فرنسا المسيو كايو لدى عودته من اميركا في محطة باريس وكان قد سافر اليها لمفاوضة حكومة وشنطن في امر الدين الفرنسوي لاميركا فلم تقبل الحكومة الاميركية اقتراحه واعربت الجرائد الفرنسوية عن استيائها لخيبة املها في صديقتها بالامس واخذت اميركا تشدد بمطالبتها

سافر هذان الغلامان وصورتهما الى يمين هذا الكلام وهما يورناكي منصور واميل صبيح على دراجتيهما من يافا الى القدس فنابلس فطول كرم في ١٠ ساعات والمسافة ٢١٠ كيلو مترات وهما من تلامذة المدرسة الوطنية الارثوذكسية بيافا — برافو عليهما

(البقية من الصفحة ١١)

دي كوفين من فرقة الفرسان الحادية عشرة فعرفته بنفسي فتصافحنا بالايدي فقال انك قادم من محل بعيد ايها الرفيق فماذا نصنع بك فقالت له الغراندوقة لابد ان يكون عندكم جواد يسير عليه والآن فاسمع لي ان اسديك نصيحة وهي ان تذهب به الى السلطة المدنية او العسكرية في الحال فانه قادم من المانيا وقد وقف على امور كثيرة تفيد هذه البلاد الجميلة الازهار

وقد قالت هذا القول وهي تنظر ازهار باريز فاسرع الملازم فجمع ضمة منها وقدمها للغراندوقة فاخذتها شاكرة مبتسمة وقالت له هل تريد ان تبعد قليلاً فرسانك فان الطريق ضيقة ولا بد لي من ادارة السيارة وهنا اخذت اشهق بالبكاء فان جميع تفكراتي لفرنسا خلال السفر قد توارت ولم أعد أفكر الا باني مفارق الغراندوقة الى الابد

فقالت الغراندوقة للملازم اعذره ياسيدي فقد اثر عليه رجوعه الى فرنسا حتى ابكاه

ثم شعرت بيدها على جبيني وسمعت صوتها الحنون يقول لي بما يشبه الهمس صبراً ايها الصديق فانك عدت الى بلادك الجميلة التي احبها والتي هي محتاجة اليك لان هذه الحروب ستكون أشد كثيراً مما تتصور ولكنك سترى بلادك الجميلة وترى الجياد فيها تحت شمس آب . الى غير ذلك مما يحمل المرأة ان تتأسف لانها لم تخلق رجلاً

نعم ان هذه الحروب ستكون شديدة ولكن هناك وراء الحدود يوجد فرسان غير فرسانكم يلبسون قبعات استراخان ويتقلدون سيوفهم المعوجة وينقضون حتى يقول العدو الامان

ان هؤلاء الفرسان فرسان بلادي حلفاؤكم

فاعلم ان حالتك لاتدعو الى الاشفاق وتمعن اذا شئت بمصير تلك التي تعود الى لوتنبرج وحدها بدونك

فقلت انا لااجهش للبكاء لماذا تعودين . ابق هنا وافتكري بما ستلاقينه قالت انك لاتزال صغيراً وكنت اتوهم انك بعشرتي تعلمت معنى الكره فان البارون دي بوس قد عاد من الكونغو أنسيت اكتشافك في القبو تحت قاعة الاسلحة والرسائل الواردة من الكونغو وما يكتشف في هذه المسألة من الاسرار المتناقضة ثم يخطر لك اني ان بدأت أقف على سر الجريمة اتخلى عن الجرم

فاشتد بكائي الى ان شعرت ان شفتيها تقبلان جبهتي فصحت صيحة هائلة وجعلت اركض في الطريق شبه المجانين الى ان عثرت وسقطت في حفرة فلما نهضت منها وانا منسحق القوى رأيت السيارة تنطلق انطلاق السهم في جهة الشرق

* * *

وقد ارسلوني بسيارة الى فانسين وكنت اتوقع ان أجد التجهيزات قائمة على قدم وساق في فرنسا فلم أجد شيئاً من هذا وعند ذلك مرت في خاطري تلك التأهبات العظيمة التي رأيتها في المانيا فأسفت الاسف الشديد وقد ذهبوا بي الى دائرة البوليس ولقيت المدير فأخبرته بكل مارأيت وسمعت فأصغى الي اتم الاصغاء وكتب كل ماقلته فلما تركته أرسل كل هذه الاستعلامات الى باريس بالتلفون وكان موعد القطار الذي اسافر به الى باريس الظهر فجعلت أطوف في شوارع نانسي حتى انتهيت الى قهوة فدخلت اليها وادخلت يدي الى جيبي فأخرجت المحفظة التي وضعتها فيه اودور فوجدتها محشوة بالاوراق المالية

وعند الظهر سافرت الى باريس فوصلت اليها في المساء وعلمت ان الاوامر قد صدرت بالتجهيز فاشتريت هذا الثوب الذي تراني فيه الآن ايها الصديق وانضممت الى فرقتي

الخاتمة

قال فينيبر لصديقه الذي كان يروي له حكايته في الخندق هنا تنتهي حكايتي وقد سكت فاحترمت سكوته لانه لم يفتكر في تلك الساعة التي كنا معرضين فيها لاشد اخطار الموت الا بتلك الاميرة التي احبها حباً لاتصفه الاقلام حتى بات يؤثر الموت لشدة مايعانيه من حب لارجاء فيه

اما تلك الاخطار فهي ان الفجر قد انبثق واننا كنا نتوقع الهجوم في الساعة السادسه من الصباح

وفيما نحن على ذلك سمعنا صفيراً من الفرقة الثانية والعشرين التي خرجت من الخنادق فاقتدينا بها وزحفنا على البطون نحو ربع ساعة للخروج من تلك الخنادق التي لم يأسف من سلم بالعيش فيها

ثم سمعنا طلقاً نارياً في بطن الوادي ثم طلقاً آخر ثم رأينا الجنود الالمانية وكان الى يميننا الفرقة الثالثة والعشرون فبدأت اطلاق نارها على الاعداء وأخذ الالمانيون يطلقون نيرانهم علينا فكان رصاصهم يمر من فوق رؤوسنا وله صفير

ودام القتال على هذا الشكل خمس دقائق

وعند ذلك رأينا نوراً عظيماً قد توهج في السماء عند ميمنتنا ثم انطفأ وأخذت القواذف تسقط علينا سقوط المطر ثم سمعنا صوت انفجار هائل

فقلت لفينيبرت لقد فازوا بنسف موضع ذخائرنا

وفي الوقت نفسه رأينا مثل هذا النور قد خرج من احدى فرقنا وهي الفرقة الثانية والعشرون واسرع الي أحد الجنود فقال ان قائد الفرقة يريد ان يراك

فسألته هل نجحت فرقتنا قال نعم فلم يقتل منا غير رجلين واسرت اربعين المانياً بعد ان نسفت موضع ذخائرهم ولكن اسرع فان القومندان يريد ان يراك فقلت لفينيبرت اني ذاهب وذهبت مسرعاً الى مركز القيادة فقال لي القومندان

اعذرني لاسراعي بطلبك فان السبب في ذلك

(البقية على الصفحة ١٥)

Twink

توينك

ينظف ويصبغ في وقت واحد
يباع في كل مكان

Agents.—Sender & Co., 15a, Sharia Madabegh, Cairo.

سيدة افرنسية دبلومة تعطى دروس افرنسية للبنات والاولاد الصغار والمخابرة معها باسم

Melle Robinol

٤٠ شارع سليمان باشا كونوت هوس بمصر

مدرسة الدكتور فتزر

شارع قصر النيل نمرة ١٥ — الدور الثاني

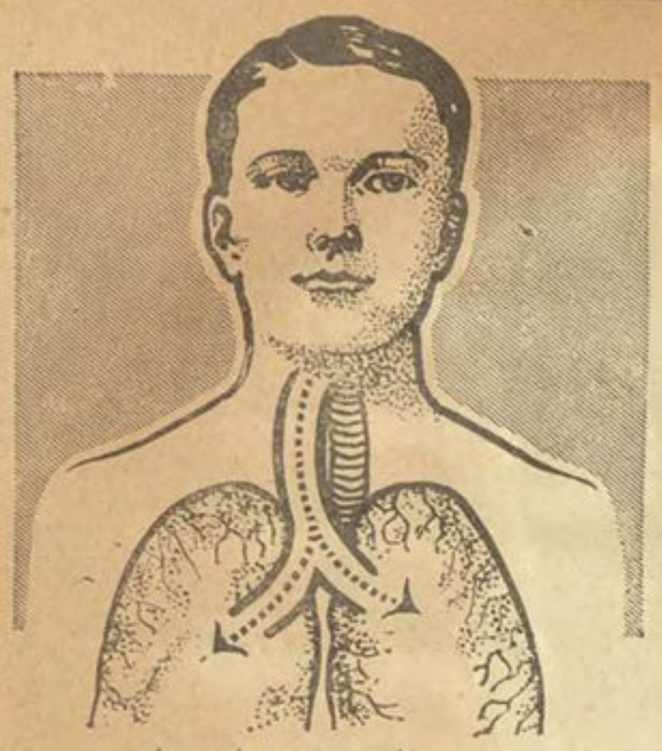
المدرسة الوحيدة لتعليم اللغة الالمانية بكافة فروعها واصولها بمصاريف زهيدة جداً

في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلها الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل أن يقيدوا حضرته في كل ما يتعلق بجزء المجلات وعنوانه

(البقية من الصفحة ١٤)

هو نجاح فرقتنا الثانية والعشرين قلت بماذا
استطيع خدمتك ياسيدي القومندان قال كلا
فسألت هذا السؤال أحد الجنديين قدما به فقال
لم أجد معه غير ورقة ممزقة بعض التمزيق
قلت هاتها فاخرجها من قبعته واعطاني اياها
كانت هذه الورقة مكتوبة بالقلم الرصاصي وهي
مسودة رسالة فلم اكد اتصفحها حتى اهتززت كانما
قوة كهربائية قد سلطت علي وكان الاسير
ينظر الي نظر المبهوت فمشيت اليه وقلت له بلهجة
ملؤها الغضب لقد عرفت اسمك الآن
فأجابني بقحة
اذن لاشك انك من السحرة لان اسمي غير
مكتوب في هذه الورقة قلت أيها الشقي انك
تدعى البارون دي بوس وانت قاتل الغراندوق
رودولف دي لتنبرج فامتقع وجهه بصفرة
الموت وسقطت يداه الى ركبتيه ومع ذلك فقد تجلد
وقال بصوت مضطرب اني احتج ياحضرة
القومندان على هذه المعاملة فتفضل وامنع ضابطك
عن اهانة خصم اسير فليس ذلك من المروءة في شيء
فنظر القومندان اليه نظرة المحتقر وقال لي .
على ماذا تحتوي هذه الورقة قلت التمس
من سيدي القومندان المعذرة فاني غير كفء لبسط
حوادثها ولكن اذا تفضلت باستدعاء الملازم فينيبرت
انبأك بكل الامر فانه يعرف هذا الرجل
قال دون شك وقد اصدر من فوره الامر
باستدعاء فينيبرت اما الالماني فانه حين سمع
اسم فينيبرت زاد اصفراره واضطرابه ونظر الي نظرة
لا انساها فانه لولا الجنديين المحتفظين به لانقض على
هذه الورقة التي كانت تضطرب في يدي ومزقها
اما الورقة فقد كانت صورة كتاب بعثه من ساحة
القتال الى الغراندوق فرنان دي لتنبرج وهي
تتضمن مايأتي هذه آخر مرة اعيد ما كتبت
اليك مثله من قبل لقد عرفت حق العرفان
أساليبك في معاملة سواي فلا تخفي علي مساعيك معي
اني رضيت ان اذهب الى الحرب ولكنها حرب
تطول وانا أخشى في كل يوم ان لا أعود منها
وهذه ارادتك دون شك فاني بعد قتل الغراندوق
أخيك وبعد قتل زوجته الغراندوقة جاء دوري
بالقتل وانك لاتطمئن الا بهذا
على اني لست من البلهاء فاعلم انه اذا مر بي
اسبوعان ولم ترجعني من الصفوف الامامية وتعينني
في منصب راق في أركان الحرب كتبت رسالة مفصلة
عن كل ماحدث ونشرتها بواسطة اصدقائي في
جرائد الاعداء والبلاد المحايدة وأرسلت نسخاً منها
الى جميع الذين تخاف وقوفهم على دقائقها ولا شك
انهم سيثقون بها لان هذه تفاصيل تحتوي ايضاً
على مثال من الخط تعرفه جيداً
وقد كتبت هذه العبارة الاخيرة بخط يختلف عن
خط بقية الرسالة فقد كان الخط الاخير ممثلاً لخط
الرسائل التي ارسلها الغراندوق رودولف من قمرون
والخط الاول مشابهاً لخط المذكرة التي وجدها فينيبرت
في الكتاب . تلك المذكرة التي اطلع عليها اودور كما
ذكرت ان تكون خط الغراندوق
وقد وضح كل شيء الان فقد ظهر بالبرهان الجلي
ان هذا البارون بالاتفاق مع الغراندوق قتل
الغراندوق رودلف وقتل الغراندوقة
على انه لم يكد يمر بخاطري قتل الغراندوقة حتى
فطنت وجزعت جزعاً شديداً وخشيت على عقل
صديقي فينيبرت اذا بوغت بهذا النبأ فصحت قائلاً
كلا كلا لا يجب استدعاؤه
ولكن كان فات الاوان فقد سمعت القومندان
الذي كان واقفا عند النافذة يقول هو ذا الملازم
فينيبرت في الطريق لا حول ولا قوة الا بالله فلم
يبق سبيل لارجاعه
وكان الفجر قد طلع . وبعد القتال بيننا وبين
الالمانيين رأيت صديقي فينيبرت من النافذة وهو
يمشي مشي المتباطىء فصحت صيحة يأس وقلت يالله
وكان فينيبرت على بعد مائة متر منا وقد رأيته
قادماً الينا يسير فوق الثلوج وهو ينظر الى الفضاء
وسمعت صوتاً في ذلك الفضاء لا تذكر معه لعلعة
الرعود ورأيت كتلة في السماء تشبه الغيوم البيضاء
ثم اخذت تتعاظم فرأينا الجنود تركض مسرعة الى
المتاريس ما خلا فينيبرت فقد وقف ينظر اليها وهو
يعلم ما هي نظرة القانط المستسلم الى القضاء ثم
انفجرت انفجاراً هائلاً لا تصفه الاقلام فصحت
وقد ضاع صوابي بفينيبرت ثم على الارض
ولكنه لم يترك موضعه بل جعل ينظر الى ذلك
الانفجار الجهنمي وهو يبتسم
وعند ذلك اخذت الحجارة وقطع الفولاذ تتساقط
سقوط الامطار
فاغمضت عيني فلما فتحتها وجدت صديقي صريعاً
وهو جثة هامدة بين تلك المنفجرات
هكذا مات الملازم فينيبرت في ٣١ تشرين الاول
سنة ١٩١٤ وقد كان موته لانه احب الغراندوقة
اودور — انتهى



تنفس ابخرة اقراص

بيبس الى رئتيك

بيبس
PEPS

العلاج العلمي الشافي للزكام
(وأمراض البرد والالتهابات الشعبية)

أسرع وأنجع علاج للسعال والزكام والالتهابات الشعبية والامراض الصدرية هو استنشاق دواء بيبس الطيار مباشرة الى رئتيك اقراص بيبس عندما تذوب في الفم يتولد منها بخار بلسمي يشفي الامراض الرئوية فهو دواء عجيب يقوي الانسجة ويفتح شعاب التنفس المسدودة بالبلغم وينشط ثم يطهر أجهزة التنفس بأجمعها . دواء بيبس يشرح الصدر ويسهل التنفس ويزيل الألم والالتهاب والتهيج ويلاشي الجراثيم التي تفتك بالحنجرة وشعاب التنفس . فأقراص بيبس هي الضالة التي طالما كان الناس ينشدونها لمعالجة السعال والزكام والقشعريرة وضيق الصدر وألم الحنجرة والانفلونزا والازمة والتهاب الشعاب وغيرها

بيبس
Peps

اشتر زجاجة من اقراص بيبس اليوم

تباع في زجاجات مختومة في جميع المحلات الآتية : —
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية (دالار) بمصر والاسكندرية وبور سعيد. نجيب غناجه وولده بمصر شارع فؤاد الاول وبالاسكندرية . مخازن ادوية جليوتي بمصر ميدان الاوبرا وبالاسكندرية جاليتي واولاده شارع فرنسا نمرة ١٠ — ١٤ بالاسكندرية مخازن ادوية نيوبرتش وشركاه بمصر بشارع المغربي ٣ — ٥ وبالقدس . مخزن ادوية الدكتور فيليب سركيس شارع كامل بمصر

اظهار الصور الفوتوغرافية في الطيارات

تقدم الفن الفوتوغرافي تقدماً عظيماً بفضل السينماتوغراف والطيران . وقد اشترك علم الاكتشاف الهوائي مع علم رسم الخرائط والتصوير الفوتوغرافي واختصت بعض انواع الطيارات والطيارين بالطيران لاجل تصوير المناظر فقط وذلك بآلات فوتوغرافية ذات عدسات سريعة ترسم الصور على فلم شديد الاحساس . وترى فوق هذا الكلام صورة جهاز جديد يستعمله الطيارون لاجل اظهار الفلم (تحميضه) بعد تصويره مباشرة لكي ينظروا نتيجة تصويرهم قبل هبوطهم الى الارض فيعيدوا التصوير ثانية اذا كانت الصور غير واضحة او غير وافية بالمرام

﴿ خلاصة اخبار الاسبوع ﴾

(اخبار خارجية نقلا عن المقطم)

السبت في ١٧ اكتوبر ـ اكتشفت حكومة الحبشة جمعية غرضها المؤامرة على قلب الحكومة الحاضرة بالاغتيال فقبض على المتآمرين

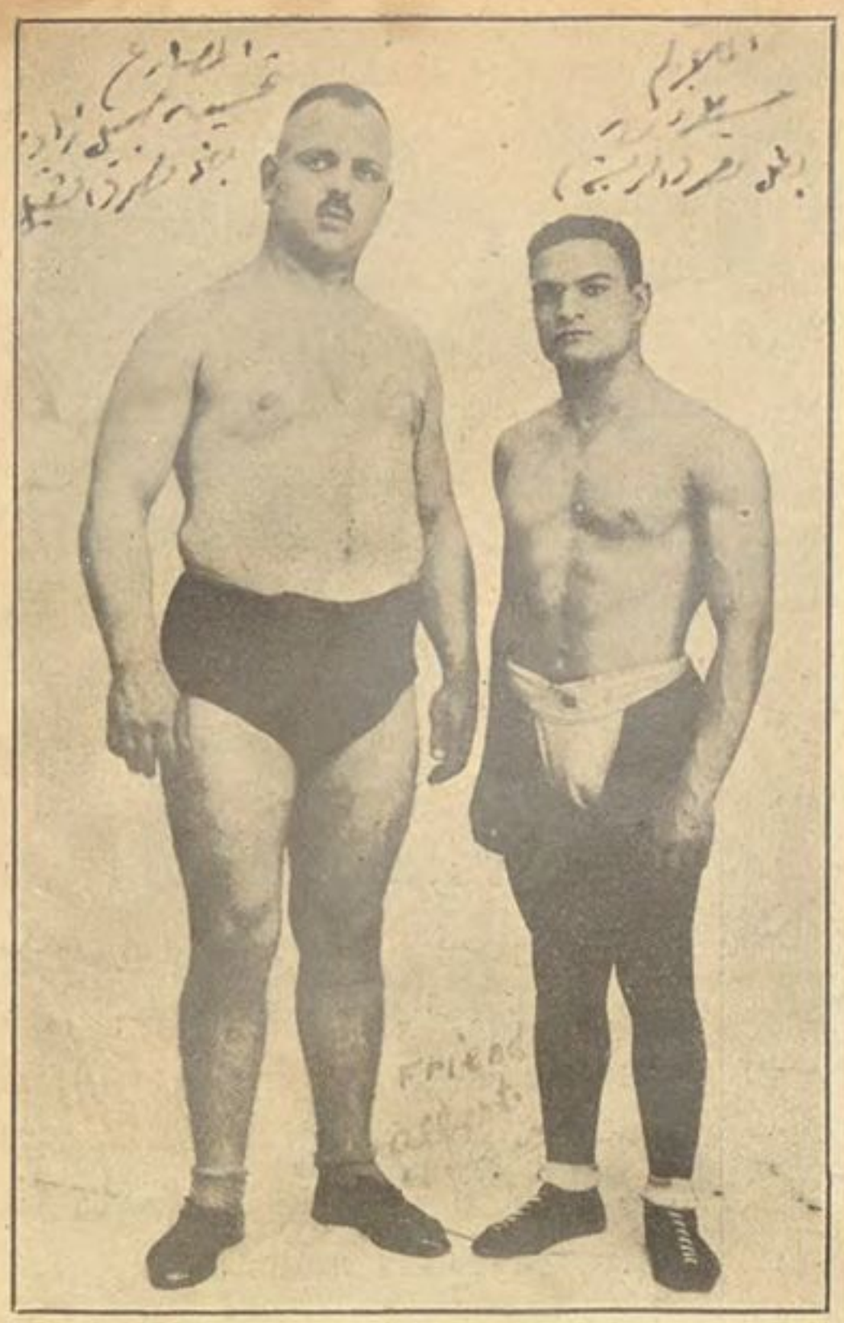
الاحد في ١٨ منه — ينتظر ان تعقد جمعية الامم اجتماعاً خاصاً يطلب منها فيه بعد توقيع معاهدات لوكارنو ادخال المانيا الجمعية وقد يكون ذلك في دسمبر القادم

الثلاثاء في ٢٠ منه — جاء في بلاغ الماني ان على مجلسي الرتخسرات والريخستاج ان يقررا قبول ميثاق مؤتمر لوكارنو او رفضه

الاربعاء — اثار الدروز الذين تسربوا الى احياء دمشق الجنوبية فتنة ولكنها اطفئت وارسل الدروز النازلون شمالي السويداء رسلا للاعلان عن حالة خضوعهم

الخميس — جاء في نبأ لرويتر من مدريد ان الفرنساويين والاسبان اضطروا الى الجلاء عن مواقعهم والارتداد الى سوق عين امار لان قوات كبيرة من الريفيين هجمت عليهم

الجمعة — اعتدى جنود نظاميون على مخفر يوناني في بيليس فارسلت الحكومة اليونانية بلاغاً نهائياً الى حكومة بلغاريا وامهلتها ٤٨ ساعة



ارسل الينا البير افندي يوسف عمون بالجامعة الاميركية هذه الصورة للملاكم المصري حسين افندي صادق بطل مصر في وزن الريشة للمحترفين الذي استظهر على ارتين افندي البطل التركي في الشهر الماضي ونال اعجاب الجمهور . والبطل الثاني في الصورة هو المصارع تحسين جميل زاده بطل مصر في الوزن الثقيل الذي اظهر تفوقاً عظيماً في النزال الذي جرى بينه وبين ابراهيم افندي مصطفى بطل العالم الرابع وسيسافر صادق افندي وتحسين افندي الى الاستانة للمباراة مع ابطالها وذلك على نفقة سمو الامير عباس حليم تصير الالعاب الرياضية

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ١٧ اكتوبر — يقال ان الحكومة قبلت مبدئياً الدخول في سوق القطن مشترية وموعد دخولها غير معلوم

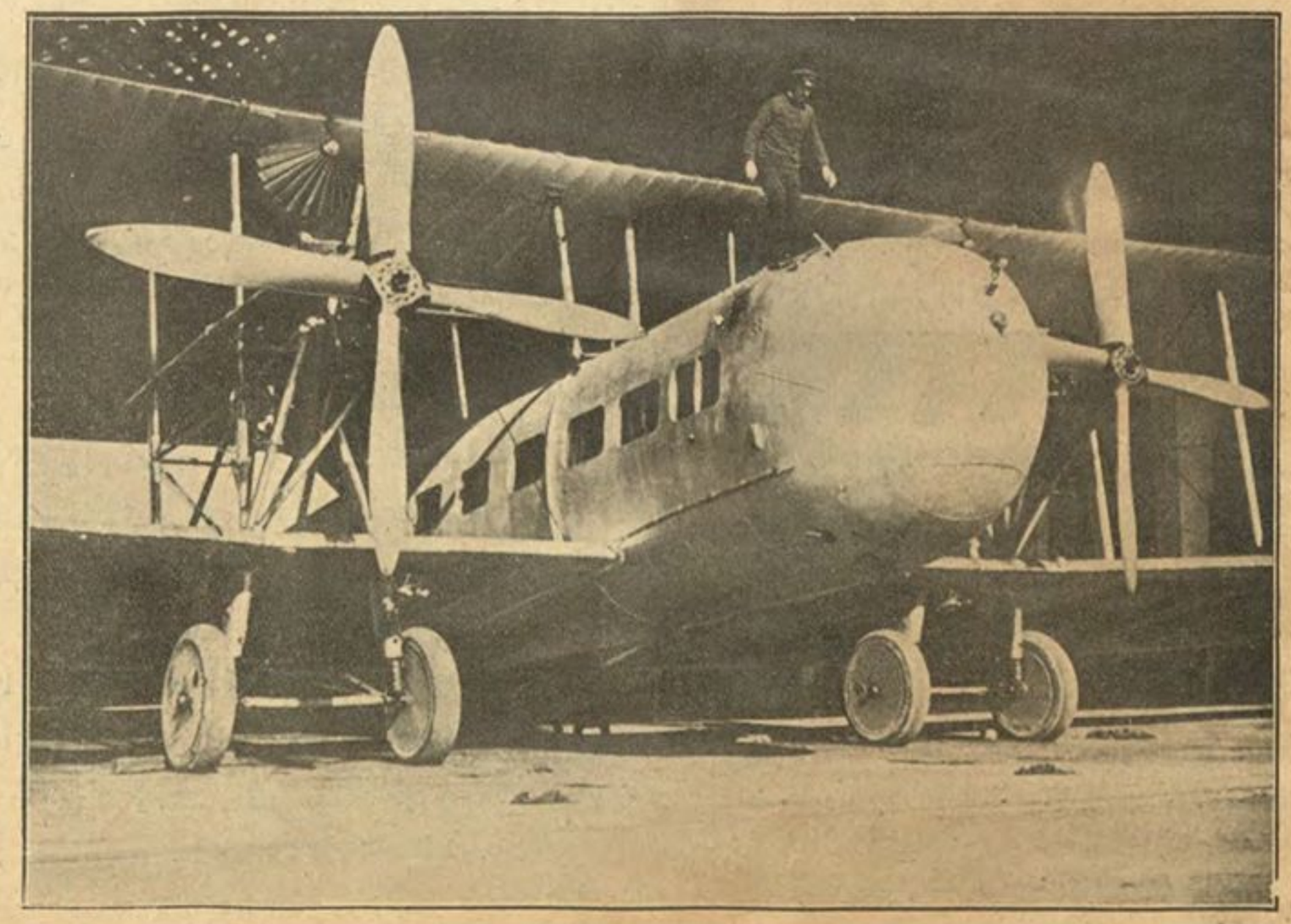
الاحد في ١٨ منه — ينتظر ان يتأخر صدور مشروع قانون الانتخاب لان ولاة الامور ينظرون في بعض التعديلات التي ادخلت عليه أخيراً ولم تصادف استحسان الرأي العام

الثلاثاء في ٢٠ منه — صدرت اوامر من وزارة الداخلية بارجاء نقل المديرين ووكلاء المديرين الى ان تصدر اوامر اخرى نظراً الى ظروف خاصة

الاربعاء في ٢١ منه ـ وصل المندوب السامي البريطاني الى بورسعيد وبرحها الى القاهرة

الخميس — تلقى مكاتب التيمس في القاهرة تلغرافاً من جريدته بالسفر الى دمشق وموافاتها باخبار الوقائع ووصف الحالة هناك وغادر العاصمة امس

الجمعة — اجلت لجنة الحدود المصرية سفرها الى موعد يحدد فيما بعد



هذه صورة اكبر طيارة انجليزية صنعت الى الآن وهي من صنع رولز رويس الشهير بصنع السيارات العالية . وفي الطيارة مكان لجلوس ٢٢ من الركاب مع امتعتهم ويمكنهم ان يتناولوا طعامهم من مطبخ يطبخ المأكولات البسيطة . والمظنون انهم يتمكنون من تسفير هذه الطيارات الى مصر والهند واوستراليا فيصير في الاستطاعة الوصول من مصر الى لندن في ثلاثة ايام وترى الملونين عن الجانبين وكل لولب له اربع اضلاع